EXCELLENCE KLASSIEK

BROCHURE

INHOUD

1. WAT IS EXCELLENCE KLASSIEK?
2. TOELATINGSEISEN
3. VRAAG & ANTWOORD

1. WAT IS EXCELLENCE KLASSIEK

Excellence Klassiek is een afdeling binnen Muziekschool Amsterdam die maximale mogelijkheden biedt voor uitzonderlijk getalenteerde leerlingen die zich verder willen ontwikkelen op het gebied van klassieke muziek. De Gemeente Amsterdam ondersteunt deze talentafdeling door extra subsidie toe te kennen.
Om tot deze afdeling toegelaten te worden doen leerlingen een auditie.
De selectiecommissie bepaalt welke leerlingen wel of niet toegelaten worden.
Het aantal beschikbare plekken is hierbij beperkt.

Het lespakket bij Excellence Klassiek omvat:

- Individuele instrumentale lessen van 45 minuten
- Groepslessen muziektheorie, solfège en muziekgeschiedenis
- Pianobegeleiding en coaching *(indien van toepassing)*
- Samenspel voor pianisten (quatre-mains)
- Optredens bij interne en externe concerten
- Workshops en projecten *(optioneel)*
- Deelname aan ensembles en orkesten van Muziekschool Amsterdam *(optioneel)*

Ieder jaar wordt bij het overgangsexamen gekeken of je door kan gaan met Excellence. Er wordt gekeken naar de resultaten van je overgangsexamens, naar je progressie en naar je muzikale optredens tijdens de excellence-concerten gedurende het jaar.

2. TOELATINGSEISEN VOOR EXCELLENCE KLASSIEK

2.1 | Aanmelden voor auditie:
Als je interesse hebt in Excellence Klassiek is het belangrijk om je goed voor te bereiden op de auditie en je tijdig hiervoor aan te melden. Check de uiterlijke aanmeldingsdatum via de website van Muziekschool Amsterdam of informeer hiernaar bij de klantenservice.

ⓘ Als je je tijdig hebt aangemeld, ontvang je een uitnodiging om auditie te komen doen. De audities worden doorgaans gehouden eind juni of begin juli.

2.2 | Spel- en toelatingsleisen:
Een auditie duurt in totaal ongeveer 25 minuten (incl. spelen, overleg commissie en kort gesprek). Gedurende de auditie laat je horen en zien wat je muzikaal en technisch te bieden hebt.

- **Een goed auditieprogramma bestaat uit:**
- Losse techniek (toonladder- en akkoordenspel). Je speelt enkele toonladders en (gebroken) akkoorden en laat hierbij wat variaties horen in uitvoeringswijze zoals deze bij het betreffende instrument gebruikelijk zijn (*bijv. legato/staccato, langzaam/snel, diverse streek- of aanslagsoorten, majeur/mineur*).
- 1 lange of 2 kortere etudes waarbij verschillende technieken aan bod komen.
- 2 wat langere of 3 wat kortere repertoirestukken*, verschillend van elkaar in stijlperiode, karakter en toonsoort.

**uitsluitend stukken afkomstig uit het klassieke repertoire die origineel voor het instrument zijn gecomponeerd. Componeer je zelf? We willen graag een stuk horen!*

Bij de auditie wordt er ook van je gevraagd om een kort stuk (op passend niveau) van blad te spelen.

De moeilijkheidsgraad van techniek en repertoire dient in overeenstemming met je leeftijd te zijn. ***Tip:*** *Om een beter beeld te krijgen van het verwachte niveau, nodigen we je van harte uit om een van onze concerten bij te wonen!*

2.3 | Motivatie:
Naast de instrumentale prestaties verwachten we van elke leerling een positieve en actieve werkhouding, zowel tijdens de instrumentale lessen als bij de theorie- en solfège-lessen, repetities, concerten en andere activiteiten die deel uitmaken van het Excellence programma. Het spreekt vanzelf dat je dagelijks voldoende tijd besteedt aan het oefenen op je instrument. Tijdens je auditie komen het Excellence-lespakket en je motivatie aan bod.

3. VRAAG EN ANTWOORD

V: Voor welke leeftijdsgroep is Excellence bedoeld?
A: Excellence Klassiek is bedoeld voor leerlingen tussen de 9 en 21 jaar.

V: Hoe goed moet ik zijn om te kunnen worden toegelaten?
A: Als je hierover twijfelt kun je altijd contact opnemen met een van de Excellence docenten.

V: Moet ik al bij Muziekschool Amsterdam ingeschreven staan om bij Excellence toegelaten te worden?
A: Dat hoeft niet! Aanmelden kan zodra je bent toegelaten.

V: Kan ik ook auditie doen bij Excellence als ik geen lessen volg bij Muziekschool Amsterdam?
A: Ja, als je toegelaten wordt kun je je lessen blijven volgen bij je eigen docent als externe leerling.

V: Voor welke specifieke instrumenten kan ik auditeren bij Excellence Klassiek?
A: In principe voor alle instrumenten die tot het klassieke repertoire behoren. Ook voor klassiek zang kun je auditie doen.

V: Hoe vaak moet ik per jaar spelen op een concert?
A: Je moet minimaal drie keer per jaar optreden tijdens interne concerten en ten minste een keer tijdens een extern concert.

V: Mogen mijn ouders/vrienden komen luisteren bij de concerten?
A: Absoluut!

V: Kan ik auditie doen op meerdere instrumenten?
A: Ja, dat is mogelijk! Maar wees wel realistisch en bedenk dat je voor ieder instrument voldoende moet kunnen oefenen.

ⓘ *Voor specifieke vragen over Excellence Klassiek, mail gerust naar:*
excellenceklassiek@muziekschoolamsterdam.nl

EXCELLENCE TEAM 2024/2025

Angenieta de Bie | coördinator Academie Klassiek, docent hoorn

Nicholas Papadimitriou | coördinator Excellence, docent muziektheorie/solfège, correpetitor

Takis Grammatikopoulos | coördinator Excellence, docent piano

António Maria Cartaxo | docent piano, correpetitor

Peter Kranen | docent piano

Edzo Bos | docent piano

Herman Rouw | docent piano

Eremita Zekaite | docent piano

Emma Breedveld | docent viool/altviool

Bob van der Ent | docent viool/altviool

Sara Hochstenbach | docent viool

Emma Besselaar | docent cello