OPLEIDING

CONSERVATORIUM VOORBEREIDING

INHOUD

1. DE OPLEIDING IN HET KORT
2. DE 3 MODULEN
3. VRAAG & ANTWOORD

1. DE OPLEIDING IN HET KORT

Deze opleiding is specifiek bedoeld voor leerlingen met de ambitie en het potentieel om auditie te doen voor een conservatorium in Nederland.
Voor toelating tot ons voorbereidingstraject moet je een auditie en een interview afleggen, waarin je je motivatie, achtergrond en ambities toelicht.
Om toegelaten te worden, moeten wij het vertrouwen hebben dat je het maximale uit onze begeleiding zult halen.

De opleiding bestaat uit de volgende modulen:

- **Module 1:** Instrumentale Auditievoorbereiding
- **Module 2:** Lessen Muziektheorie, Solfège en Gehoortraining
- **Module 3:** Netwerkwaardigheden

Goed om te weten:
Om deze opleiding in zijn geheel te volgen, moet je les krijgen van een van onze docenten.

ⓘ Leerlingen die hun vocale of instrumentale lessen bij hun eigen (externe) docent willen blijven volgen, kunnen – na een intake – alleen deelnemen aan **module 2** (Muziektheorie, Solfège en Gehoortraining) van het voorbereidingstraject.

2. DE DRIE MODULEN

INSTRUMENTALE AUDITIEVOORBEREIDING

Een auditie spelen bij een conservatorium is net iets anders dan een concert geven. Hier moet je in beperkte tijd zowel muzikaal als technisch laten zien wat je in huis hebt. Tijdens onze opleiding komen de volgende aspecten aan bod:

1. Intensieve lessen en coaching:
Je wordt gekoppeld aan een gespecialiseerde docent die je optimaal voorbereidt op je auditie. Je krijgt wekelijks 45 minuten les om je muzikaal en technisch naar het hoogste niveau te brengen.

2. Een goed, passend auditieprogramma samenstellen:
Een jury vormt vaak al binnen de eerste minuut een mening over je spel. Daarom is de keuze en samenstelling van je programma cruciaal, niet alleen wat betreft niveau, maar ook qua balans en stijl, zodat je optimaal laat zien wat je kunt.

3. Opnames voor voorselectie *(indien van toepassing)*:
Vaak moet je bij audities opnames aanleveren voor een voorselectie.
Wij begeleiden je bij de voorbereiding en helpen je met het maken van de opnames.

4. Pianobegeleiding en coaching *(indien van toepassing)*:
Repeteren met pianobegeleiding speelt ook een belangrijke rol voor instrumenten waarbij dat nodig is. Tijdens de repetities krijg je coaching op het gebied van samenspel, communicatie met de pianist, concertopstelling en meer.

5. Podiumervaring en presentatiecoaching:
Tijdens de opleiding krijg je de kans podiumervaring op te doen door deel te nemen aan diverse concerten, en daarnaast ontvang je coaching op het gebied van podiumpresentatie. In de maanden voorafgaand aan je toelatingsexamen kun je je volledige programma uitvoeren tijdens concerten.

MODULE 1

LESSEN MUZIEKTHEORIE, SOLFÈGE EN GEHOORTRAINING

Een vast onderdeel van elke auditie is een toets voor algemene muziektheorie, gehoortraining en solfège. Hierin laat je zien dat je een goed begrip hebt van de basisaspecten van muziektheorie en dat je muzikaal gehoor voldoende ontwikkeld is. Dit wordt in de praktijk getest aan de hand van opdrachten zoals het zingen van een melodie van blad, het uitvoeren van een ritme, en het opschrijven van een melodie of ritme (dictee).

In onze opleiding bereiden we je voor op deze toetsen, waarbij we ook rekening houden met de specifieke eisen van de theorie-examens van elk conservatorium. In de maanden voorafgaand aan de toetsen doen we ook proefexamens.

MODULE 2

NETWERKWAARDIGHEDEN

Naast je instrumentale prestaties is het opbouwen van een professioneel netwerk essentieel voor je muzikale loopbaan.

- Bij onze opleiding ondersteunen we je in het leggen van waardevolle contacten binnen de conservatoriumwereld.
- We bereiden je voor op strategisch belangrijke momenten, zoals open dagen, waar je de kans krijgt om je netwerk uit te breiden en jezelf te presenteren.
- Daarnaast ondersteunen we je deelname aan externe masterclasses en begeleiden we je in de voorbereiding. Dit zijn uitstekende kansen om je netwerk uit te breiden, waardevolle feedback te ontvangen en je muzikale vaardigheden verder te ontwikkelen.

3. VRAAG & ANTWOORD

V: Voor welke leeftijdsgroep is deze opleiding bedoeld?
A: De opleiding conservatorium voorbereiding is bedoeld voor leerlingen van 16 tot 21 jaar. ⓘ *In individuele gevallen kan in overleg van deze leeftijdsgrens worden afgeweken.*

V: Hoe goed moet ik zijn om te kunnen worden toegelaten?
A: Toelating vraagt om een hoog niveau – je hoeft nog niet op conservatoriumniveau te zijn, maar je moet er wel dicht bij in de buurt komen. Tijdens de auditie en het interview wordt gekeken of je voldoende muzikaal en technisch ontwikkeld bent, en of je klaar bent om gericht naar het conservatorium toe te werken.

V: Moet ik al bij Muziekschool Amsterdam ingeschreven staan om bij de opleiding conservatorium voorbereiding toegelaten te worden?
A: Dat hoeft niet! Aanmelden kan zodra je bent toegelaten.

V: Kan ik deze opleiding volgen als ik geen lessen volg bij Muziekschool Amsterdam?
A: Leerlingen die hun vocale of instrumentale lessen bij hun eigen (externe) docent willen blijven volgen, kunnen – na een intake – alleen deelnemen aan **module 2** (Muziektheorie, Solfège en Gehoortraining) van het voorbereidingstraject.
ⓘ **Om deze opleiding in zijn geheel te volgen moet je les volgen van een van onze docenten.**

V: Hoe vaak kan ik per jaar spelen op een concert?
A: Je kan tot 8 keer per jaar spelen op interne en externe concerten.

ⓘ *Voor specifieke vragen over deze opleiding, mail gerust naar:*
excellenceklassiek@muziekschoolamsterdam.nl